

Declaração de Direito Autoral A Participação adota a Licença Creative Commons de Atribuição (CC-BY 4.0) em todos os trabalhos publicados, de tal forma que são permitidos não só o acesso e download gratuitos, como também o compartilhamento, desde que sem fins lucrativos e reconhecida a autoria. Fonte:

<https://periodicos.unb.br/index.php/participacao/about/submissions>.

Acesso em: 18 junho 2021.

REFERÊNCIA

WARD, Rodolfo; VENTURELLI, Suzete; ROCHA, Cleomar. Arte e inovação em tempos de pandemia. **Participação**, Brasília, ano 19, ed. esp., n. 34, p. 49-50, nov. 2020. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1_y95_7QMT_wC8vhwQUCJamcPgTvbjtBC/view. Acesso em: 18 junho 2021.

ARTE E INOVAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA

Art and innovation in pandemic times

Rodolfo Ward¹
Suzete Venturelli
Cleomar Rocha

Devido ao rápido avanço do COVID-19 em solo brasileiro, as pessoas ficaram mais em casa. A partir disso propomos a utilização da transdisciplinaridade do conhecimento, alinhando a arte, o design e a tecnociência para criar uma oficina sobre o estado da arte do faça você mesmo para produção de conteúdo audiovisual por meio de transmissões ao vivo com pesquisadores, artistas, membros de comunidades tradicionais e da cultura popular. Este projeto busca gerar conteúdo e conhecimento transdisciplinar e disseminá-lo para a sociedade em geral contribuindo para a promoção e democratização do conhecimento. Este pensamento plural é incentivado e desenvolvido no âmbito do Media Lab/UnB que integra rede Media Lab / BR, composta pelos seguintes laboratórios: Media Lab / UnB; Media Lab / UFG, Media Lab / UAM; e Media Lab / PUC-Campinas.

O projeto de Web Série já teve 11 edições e prevê mais 20 edições. O mês de novembro será dedicado à fotografia e o mês de dezembro ao audiovisual, no qual, serão convidados palestrantes de notório saber, além de, jovens que estão se destacando nessas áreas para participar. O projeto conversa com o movimento decolonial ou decolonialismo. Para isso utilizamos conceitos teóricos sobre a cultura digital, inovação, serendipity e tecnociência. As transmissões que compõe a Web Série serão editadas e transformadas em outros produtos como vídeo arte, artigo científico e 3 livros trilingues (português, inglês e espanhol) com ISBN.

¹ Coordenador.

Como resultados do projeto espera-se a produção de três produtos principais. Vídeo arte, a publicação de três livros temáticos (1 livro sobre a semana da fotografia, 1 livro sobre a semana do audiovisual e 1 livro resultado da decupagem do conteúdo audiovisual do projeto de transmissões Arte e Inovação em Tempos de Pandemia. A vídeo arte, inicialmente terá em média 5 minutos com imagens das transmissões já realizadas e vindouras.

O projeto promove a democratização com o acesso, de forma gratuita, para o público em geral, bem com a distribuição gratuita de toda a tiragem dos livros, com parte dela destinada às bibliotecas das universidades públicas. Os artigos científicos serão disponibilizados de forma gratuita a vídeo arte e a Web Série estarão disponíveis no YouTube do Media Lab/BR.

REFERÊNCIAS

VENTURELLI, Suzete. Arte e Inovação em Tempos de Pandemia - Profa. Dra. Suzete Venturelli. Rodolfo Ward, coordenação. 2020. Canal do Media Lab / BR no YouTube. (56m55s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-4fFUhqDSHA&t=779s>>. Acesso em: 06 jun. 2020.

WARD, Rodolfo. Percurso de artista: da fotografia documental à artística. 2019. 140 f., il. Dissertação (Mestrado em Arte)—Universidade de Brasília, Brasília, 2019.

WARD, Rodolfo. Social Transmutations: New Technologies, Worldviews, New Regimes of Truth, and the Need for a Reunion with Nature. 18th International Meeting of Art, Science and Technology. OF THE ADMIRABLE ORDER OF THINGS: art, emotion and technology. Media Lab/BR. 2019. P. 1262-1275. ISSN: 2238-0272.

WARD, Rodolfo et al. Cyberspace and Cyberculture: The New Social and Governance Field. Springer Nature Switzerland AG 2020A. Moallem (Ed.): HCII 2020, LNCS 12210, pp. 547–557, 2020. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-50309-3_36>

PALAVRAS-CHAVE: Arte; Inovação; Cultura Brasileira; *Lives*; Transdisciplinaridade.