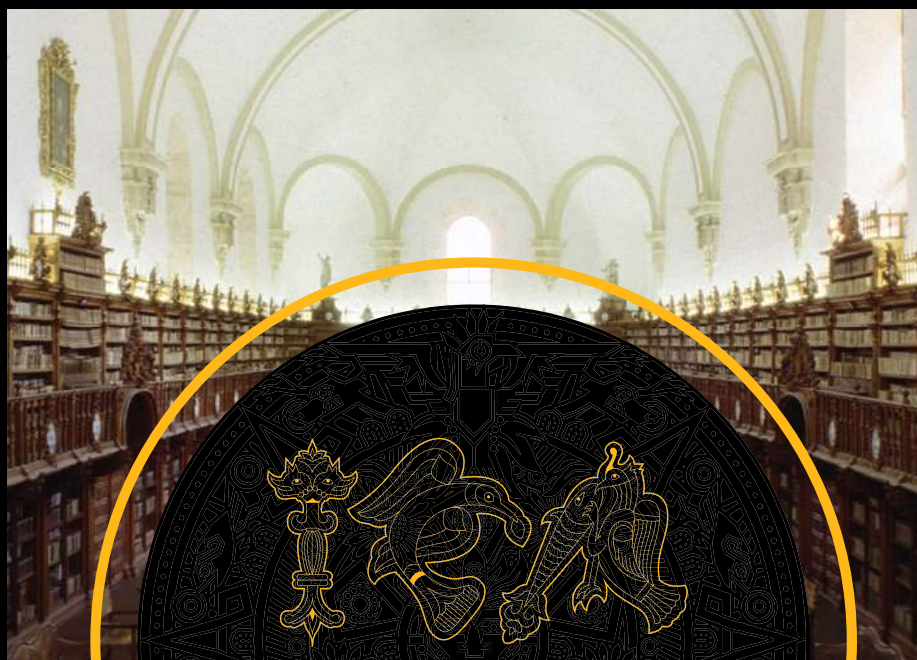


MANUEL ALCÁNTARA, MERCEDES GARCÍA MONTERO  
Y FRANCISCO SÁNCHEZ LÓPEZ (Coords.)

# *Estudios Sociales*

## MEMORIA DEL 56.º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

DOI: [http://dx.doi.org/10.14201/OAQ0251\\_12](http://dx.doi.org/10.14201/OAQ0251_12)



AQUILAFUENTE  
**A**



Ediciones Universidad  
**Salamanca**

MANUEL ALCÁNTARA  
MERCEDES GARCÍA MONTERO  
FRANCISCO SÁNCHEZ LÓPEZ  
(Coords.)



# *Estudios Sociales*

DOI: [http://dx.doi.org/10.14201/oAQo251\\_11](http://dx.doi.org/10.14201/oAQo251_11)



Instituto de Iberoamérica  
universidad de salamanca



VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



800 AÑOS  
VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA

# AQUILAFUENTE, 251



Ediciones Universidad de Salamanca y  
los autores  
Motivo de cubierta: Idea original de Francisco Sánchez y  
desarrollado por Clint is Good  
<https://clintisgood.com/>

1ª edición: julio, 2018

978-84-9012-913-5 (pdf obra completa)  
978-84-9012-914-2 (pdf, vol. 1)  
978-84-9012-915-9 (pdf, vol. 2)  
978-84-9012-916-6 (pdf, vol. 3)  
978-84-9012-917-3 (pdf, vol. 4)  
978-84-9012-918-0 (pdf, vol. 5)  
978-84-9012-919-7 (pdf, vol. 6)  
978-84-9012-920-3 (pdf, vol. 7)  
978-84-9012-921-0 (pdf, vol. 8)  
978-84-9012-922-7 (pdf, vol. 9)  
978-84-9012-923-4 (pdf, vol. 10)  
978-84-9012-924-1 (pdf, vol. 11)  
978-84-9012-925-8 (pdf, vol. 12)  
978-84-9012-926-5 (pdf, vol. 13)  
978-84-9012-927-2 (pdf, vol. 14)  
978-84-9012-928-9 (pdf, vol. 15)  
978-84-9012-929-6 (pdf, vol. 16)  
978-84-9012-930-2 (pdf, vol. 17)  
978-84-9012-931-9 (pdf, vol. 18)  
978-84-9012-932-6 (pdf, vol. 19)

Ediciones Universidad de Salamanca  
Plaza San Benito, 2  
E-37002 Salamanca (España)  
<http://www.eusal.es>  
[eus@usal.es](mailto:eus@usal.es)

Maquetación:  
Cícero, S.L.  
Tel.: 923 12 32 26  
Salamanca (España)

Realizado en España-Made in Spain



Usted es libre de: Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato  
Ediciones Universidad de Salamanca no revocará mientras cumpla con los términos:



Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.



NoComercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.



SinObraDerivada — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE  
Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
[www.une.es](http://www.une.es)



Catalogación de editor en ONIX accesible en  
<https://www.dilve.es/>

∞ Comité permanente ∞

Jan-Åke ALVARSSON, Suecia – *Presidente* <sup>[\*]</sup>  
Elizabeth DÍAZ BRENIS, México – *Vicepresidente* <sup>[\*]</sup>  
Walter RAUDALES, El Salvador – *Secretario* <sup>[\*]</sup>  
Antonio ACOSTA RODRÍGUEZ, España  
Milka CASTRO LUCIC, Chile <sup>[\*]</sup>  
Horacio CERUTTI GULDBERG, México <sup>[\*]</sup>  
Kees DEN BOER, Países Bajos <sup>[\*]</sup>  
John R. FISHER, Reino Unido <sup>[\*]</sup>  
Enrique FLORESCANO MAYET, México  
Jorge R. GONZÁLEZ MARMOLEJO, México <sup>[\*]</sup>  
Adolfo L. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, España  
Martina KALLER, Austria <sup>[\*]</sup>  
Jacques LAFAYE, Francia  
María Luisa LAVIANA CUETOS, España <sup>[\*]</sup>  
Miguel LEÓN PORTILLA, México  
Catalina MACHUCA, El Salvador <sup>[\*]</sup>  
Elio MASFERRER KAN, México <sup>[\*]</sup>  
David MAYER, Austria <sup>[\*]</sup>  
Berthold MOLDEN, Austria <sup>[\*]</sup>  
Segundo E. MORENO YÁNEZ, Ecuador <sup>[\*]</sup>  
Nohra REY DE MARULANDA, Colombia  
Rafael RIVAS POSADA, Colombia  
Ramón RIVAS, El Salvador <sup>[\*]</sup>  
Luis A. RIVEROS CORNEJO, Chile  
Mariusz ZIÓLKOWSKI, Polonia <sup>[\*]</sup>

---

Con asterisco <sup>[\*]</sup> los miembros del CP-ICA que han asistido a, por lo menos, uno de los tres últimos Congresos:  
53 ICA-2009, 54 ICA-2012, 55 ICA-2015.

∞ Comité Científico ∞

**Antropología**

Carmen Martínez-Novio, *University of Kentucky*  
Pablo Palenzuela, *Universidad de Sevilla*  
Arte y patrimonio cultural  
Antonio Notario, *Universidad de Salamanca*

**Arqueología**

Chris Pool, *University of Kentucky*  
Andrés Ciudad, *Universidad Complutense de Madrid*  
Ciencias y medio ambiente

Barbara Hogenboom, *Centre for Latin American Research and Documentation – CEDLA / Universiteit van Amsterdam*  
Alfredo Stein, *University of Manchester*

**Comunicación y nuevas tecnologías**

Ángel Badillo, *Universidad de Salamanca*  
Delia Crovi, *UNAM*

**Cosmovisiones y sistemas religiosos**

Elizabeth Díaz Brennis, *Escuela Nacional de Antropología e Historia*  
Mercedes Saizar, *CONICET*

**Educación**

José M<sup>a</sup> Hernández, *Universidad de Salamanca*  
Pablo Gentili, *CLACSO*

**Estudios culturales**

Catherine Boyle, *King's College London*  
Martina Kellar, *Universität Wien*

**Estudios de género**

Gioconda Herrera, *FLACSO-Ecuador*  
Arantxa Elizondo, *Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco*

**Estudios económicos**

Diego Sánchez, *University of Oxford*  
Andrés Rivarola, *Stockholms Universitet*



**Estudios políticos**

Scott Morgensten, *University of Pittsburg*  
Gisella Sin, *University of Illinois*

**Estudios sociales**

Alberto Martín, *Instituto Mora*  
Helene Renee Roux, *Institut de Recherche pour le Développement*

**Filosofía y pensamiento**

José Luis Molinuevo, *Universidad de Salamanca*  
Horacio Cerutti Guldberg, *Universidad Nacional Autónoma de México*

**Historia**

María Luisa Laviana, *CSIC*  
Ascensión Martínez Riaza, *Universidad Complutense*  
Guillermo Mira Delli-Zotti, *Universidad de Salamanca*

**Lingüística y literatura**

Francisca Noguero, *Universidad de Salamanca*  
Carlos Franz, *Academia de Chile*

**Migraciones**

Alberto de Rey, *Universidad de Salamanca*  
Christian Zlolniski, *University of Texas at Arlington*

**Movimientos sociales**

Salvador Martí, *Universitat de Girona*  
David Garibay, *Université de Lyon 2*

**Relaciones Internacionales**

Sergio Caballero, *Universidad de Deusto*  
Detlef Nolte, *GIGA – German Institute of Global and Area Studies*

**Simposios innovadores**

Rodrigo Rodrigues, *Universidad de Salamanca*  
Emerson Urizzi Cervi, *Universidade Federal do Paraná*

∞ Comité organizador local ∞

**Presidente**

Manuel Alcántara Sáez

**Secretario General**

Francisco Sánchez López

**Vocales**

Román Álvarez Rodríguez  
Ignacio Berdugo Gómez de la Torre  
Miguel Carrera Troyano  
Ángel Baldomero Espina Barrio  
Mercedes García Montero  
José María Hernández Díaz  
Guillermo Mira Delli-Zotti,  
Francisca Noguero, Jiménez  
Emilio Prieto de los Mozos  
Antonio Notario  
Julio Sánchez Gómez  
José Manuel Santos

## PRESENTACIÓN

### *Bienvenidos*

El Comité Organizador del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) invita a la comunidad académica a participar en el encuentro que se celebrará en la Universidad de Salamanca el 15 al 20 de julio de 2018. Bajo el lema «Universalidad y particularismo en las Américas», esta edición del ICA llama a la reflexión sobre la dialéctica entre la universalidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer los particularismos de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades.

El carácter interdisciplinario e inclusivo que ha caracterizado al ICA desde su inicio en 1875, como un congreso de estudios de área en sentido completo, hace aún más significativa esa dinámica de producción de conocimiento. Con un planteamiento interdisciplinario e inclusivo, ICA reúne a investigadores que estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultural, lenguas, historia y prehistoria. Así, el Comité Organizador les invita a presentar sus propuestas y participar en el análisis y la reflexión sobre las especificidades de las Américas y el Caribe con el objetivo de enriquecer las grandes teorías generales.

### *Bem-vindo*

O Comitê Organizador do 56º Congresso Internacional de Americanistas (ICA) convida a comunidade acadêmica a participar do encontro que se celebrará na Universidade de Salamanca de 15 a 20 de julho de 2018. Sob o lema “Universalidade e particularismo nas Américas”, esta edição do ICA chama à reflexão sobre a dialética entre a universalidade e os particularismos na produção do conhecimento, um diálogo no qual a necessidade de conhecer os particularismos dos fenômenos sociais, políticos, artísticos e culturais obriga a formular novas hipóteses que enriquecem e reformulam as grandes teorias gerais das ciências e humanidades.

O caráter interdisciplinar e inclusivo que caracteriza o ICA desde o seu início em 1875, como um congreso de estudo de área no seu sentido completo, torna ainda mais significativa esta dinâmica de produção do conhecimento. Com um caráter interdisciplinar e inclusivo, o ICA reúne pesquisadores que estudam o continente americano, desde o Alaska até a Terra do Fogo, incluindo o território do Caribe, a partir da análise de sua política, economia, cultura, línguas, história e pré-história. O Comitê Organizador convida-lhes a apresentar suas propostas e participar na análise e na reflexão sobre as especificidades das Américas e do Caribe com o objetivo de enriquecer as grandes teorias gerais.

### *Welcome*

The Organizing Committee of the 56th International Congress of Americanists (ICA) invites the scholarly community to participate in the congress that will take place in Salamanca from the 15th to the 20th of July of 2018. Under the motto “Universality and particularism in the Americas,” this edition of the ICA invites us to reflect on the relationship between universality and particularism in the production of knowledge, a dialogue in which the need to know the idiosyncrasies of social, political, artistic, and cultural phenomena, leads us to create new hypotheses in order to enrich and rethink grand social theories in the sciences and the humanities.

The multidisciplinary and inclusive character of ICA since its beginning in 1875 as an area congress underscores the importance of this dynamic in the production of knowledge. Based on an interdisciplinary and inclusive approach, ICA gathers together researchers who study the politics, the economics, the cultures, the languages, the history, and the prehistory of the Americas, from Alaska to the Caribbean and Tierra del Fuego. The congress welcomes contributions on the specificities of Latin America and the Caribbean. The goal is to enrich social general theories.

## UNIVERSALIDAD Y PARTICULARISMO EN LAS AMÉRICAS

La Universidad de Salamanca, que conmemora en 2018 el VIII centenario de su creación, en sus últimos quinientos años no ha dejado de estar vinculada con América, con quien hoy mantiene una relación si cabe más estrecha. La enseñanza del español la emparenta con el mundo americano que se expresa en inglés y en portugués, así como en francés, mientras que la vocación latinoamericana se proyecta en las investigaciones y en la docencia que se lleva a cabo en sus aulas y laboratorios. El resultado es un flujo permanente de estudiantes y de docentes que circula entre ambos lados del Atlántico en sendas direcciones. Todo ello explica las razones por las que la Universidad de Salamanca fue agraciada para celebrar en su seno el 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) durante los días 15 al 20 de julio de 2018.

Los textos que aquí se recogen constituyen un número relevante de las ponencias presentadas en el marco del referido Congreso. Abordan una realidad compleja e inmensamente heterogénea desde perspectivas epistemológicas muy diferentes y suponen una muestra excelente del estado del arte en el marco de disciplinas variopintas en el ámbito de las ciencias sociales y de las humanidades. Por consiguiente, se trata de textos que, con un planteamiento interdisciplinario e inclusivo, estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultura, lenguas, historia y prehistoria.

En un mundo en el que se cierran fronteras, se apuesta exclusivamente por lo vernáculo, se repudia el carácter multicultural de la humanidad y se privilegian formas identitarias excluyentes basadas en la raza, la lengua y la religión, América supone la evidencia de que otra visión de la realidad es posible. El mestizaje, la plurinacionalidad, los valores comunitarios de solidaridad, empatía e inclusión configuran el día a día de sus diversos pueblos con independencia del nivel de ingreso. Si algo es profundamente americano en el siglo XXI es precisamente su carácter mezclado, pues reúne en su espacio, como ningún otro componente, el potente legado originario al que se sumó el aportado por los pueblos europeos y africanos y, más recientemente, asiáticos. Un crisol social y cultural que ha logrado configurar sistemas políticos en los que la democracia se halla muy asentada afectando a la gran mayoría de sus habitantes, lo que supone la progresiva extensión de sus valores, así como la vigencia de los derechos humanos en su más amplia acepción.

El presente volumen contiene una muestra representativa de la producción académica sobre todo ello. Es, en este sentido, una excelente ventana a la que asomarse para tener una clara idea de los distintos dilemas a los que se enfrentan las Américas en el seno de las tensiones y efectos que está produciendo la globalización. Problemas que deben contemplarse desde una perspectiva comparada y que, por otra parte, requieren de un conocimiento de las claves específicas que se encuentran en sus orígenes.

La publicación de estas ponencias es fruto del compromiso institucional de la Universidad de Salamanca, contraído para la celebración del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Asimismo refleja, exactamente y sin modificaciones por parte de los coordinadores de la obra, el texto enviado por cada uno de los ponentes que expresó su interés y dio su consentimiento para esta publicación. Esta obra no recoge, no obstante, todas las ponencias que se presentaron en el Congreso.

Salamanca, Julio de 2018


Manuel Alcántara Sáez  
Mercedes García Montero  
Francisco Sánchez López


## NOTA EDITORIAL


Estas actas son el fruto del compromiso institucional de la Universidad de Salamanca, contraído para la celebración del *56.º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)*, realizado en Salamanca en julio de 2018.


Las textos aquí publicados, son fruto de las descargas efectuadas a mediados de junio de 2018, a partir de las ponencias, previamente evaluadas por el comité científico, admitidas y gestionadas a través de la plataforma *ConfTool Pro - Conference Management Tool*, versión 2.6.117, creada por el Dr. *Harald Weinreich*. © 2001-2018 (Hamburgo/ Alemania).


Ediciones Universidad de Salamanca se ha encargado de compilar los artículos, cuya maquetación y corrección son responsabilidad exclusiva de los autores.

Son accesibles en conocimiento abierto en formato digital bajo  licencia Usted es libre de:

 **Compartir** — Copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato Ediciones Universidad de Salamanca no revocará mientras cumpla con los términos:

 **Reconocimiento** — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

 **NoComercial** — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.

 **SinObraDerivada** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.

La obra se agrupa en 19 volúmenes distribuidos por las siguientes áreas temáticas:

1. Antropología
2. Arqueología
3. Arte
4. Ciencias y medio ambiente
5. Comunicación y nuevas tecnologías
6. Cosmovisiones y sistemas religiosos
7. Educación
8. Estudios culturales
9. Estudios de género
10. Estudios económicos
11. Estudios políticos
12. Estudios sociales
13. Filosofía y pensamiento
14. Historia y patrimonio cultural
15. Lingüística y literatura
16. Migraciones
17. Movimientos sociales
18. Relaciones internacionales
19. Simposios innovadores

## ÍNDICE

- Imaginarios urbanos y doxas históricas sobre vivienda, espacios domésticos y pueblos indígenas en la ciudad de Resistencia (Argentina)  
QUEVEDO, CECILIA MERCEDES
- Una lectura geográfica de la gobernanza ambiental en espacios de fronteras sujetos a procesos de valorización turística  
IGLESIAS, ALICIA NOEMÍ; MUSCAR BENASAYAG, EDUARDO FORTUNATO
- La Regeneración Urbana como estrategia de dominación de clase. Las conexiones europeo-americanas a debate  
ÁLVAREZ MORA, ALFONSO; VALVERDE DIAZ LEON, FRANCISCO
- La desigualdad urbana y las luchas territoriales  
ROFÉ, JULIA VIRGINIA
- De Metroplan a la (de)construcción postmoderna de Tegucigalpa, Honduras 1972-1994  
NAVARRETE, NORMA DANIELA
- O metropolitano, o financeiro e o regional na nova dialética da produção do espaço  
LEOPOLDO, EUDES
- Trayectorias de vidas de jóvenes en situación de vulnerabilidad: incidencias diferenciales a partir de modos de estar, circular y participar en dispositivos estatales de prevención, promoción, y protección de derechos  
NUÑEZ, RODOLFO ALBERTO
- Matizes e nuances que desenham o mundo: culturas infantis e as marcas das relações de gênero, raça e classe social  
ORIEL PEREIRA, ARTUR; SANTIAGO, FLÁVIO
- Funcionalidad de las Medidas Judiciales de Protección a los derechos de las niñas, niños y adolescentes en El Salvador, con especial énfasis en la Zona Occidental durante los años 2011 al 2016  
BONILLA PACHECO, MARIELA IVETTE; AQUINO PALACIOS, JACQUELINE XIOMARA
- La formación de maestros indígenas: dos casos en América Latina  
MANUEL SÁNCHEZ CERÓN; ÁVILA AYALA, AIDÉ TERESITA; BELLO OLANO, M<sup>a</sup> DE LOS ÁNGELES
- Seguridad, crimen y orden: Reglas informales de la seguridad y el crimen en Medellín (2005-2015)  
DAVILA LONDOÑO, LUIS FELIPE
- Expropriação do conhecimento e sucção do saber: o caso do AGROSEBRAE – SP – Brasil e da pequena produção agrícola em territórios rurais  
RICARDO LUIZ SAPIA DE CAMPOS
- Infância(s) entre o campo e a cidade: perspectivas das crianças quilombolas em Cavalcante/Goiás/Brasil  
MARIA LIDIA BUENO FERNANDES
- Pelo “bem” das vidas desobedientes e resistentes: redução da maioria penal  
SCHEINVAR, ESTELA



**INFÂNCIA(S) ENTRE O CAMPO E A CIDADE:  
PERSPECTIVAS DAS CRIANÇAS QUILOMBOLAS  
EM CAVALCANTE/GOIÁS/BRASIL**

MARIA LIDIA BUENO FERNANDES

# INFÂNCIA(S) ENTRE O CAMPO E A CIDADE: PERSPECTIVAS DAS CRIANÇAS QUILOMBOLAS EM CAVALCANTE/GOIÁS/BRASIL

## I. INTRODUÇÃO

O presente artigo nasce de reflexões realizadas durante pesquisa acadêmica realizada entre 2015 e 2017, com as crianças quilombolas do Território Kalunga, mais especificamente na comunidade Vão de Almas, situada no município de Cavalcante/Goiás. Apresenta reflexões sobre como as crianças dessa comunidade imaginam, criam, habitam e produzem territórios, analisando, ainda, suas ações em um contexto no qual movimentos pendulares entre o campo e a cidade são recorrentes.

Em termos teóricos, este artigo trabalha na perspectiva da Teoria Histórico-Cultural e estabelece uma aproximação tanto com o conceito de vivência (*Perejivaniè*) quanto o de reelaboração criadora (*Tvortcheskaia Pererabotka*) na perspectiva da unidade pessoa-meio em Vigotski (2010). Ancora-se, nessa abordagem, nas contribuições de Prestes (2015) sobre as traduções de Vigotski e sua crítica às interpretações aligeiradas de sua obra. Ao mesmo tempo, aponta para a relevância da obra desse pesquisador no que diz respeito ao seu caráter não dogmático e de abertura de possibilidades, tanto no que se refere à abordagem marxista quanto ao desenvolvimento dos conceitos da Teoria Histórico-Cultural. No âmbito da temática da Infância, trabalha-se na perspectiva de Qvortrup ((1993), Corsaro (2005), Sarmiento & Marchi (2008), Prout & James (1990), Prestes (2015), Lopes (2018), Aitken (2015), entre outros. Trata-se de uma pesquisa qualitativa realizada com as crianças que tem como objetivo apresentar as narrativas construídas pelas crianças sobre o campo e a cidade, bem como apresentar seu olhar para a ambiguidade desses dois modos de vida que, nesse contexto específico, interpenetram-se.

Contamos com o olhar da Geografia expresso por Massey (2015), Aitken (2014), Harvey (2008), Léfèbvre (1995), Haesbaert (2018 ) para abrir possibilidades de leitura de mundo, abordando-a em dimensão de desvelamento dos processos de produção do espaço, na busca da compreensão do invisível nesse processo, na leitura dos palimpsestos<sup>1</sup> que nos revelam a relação ser humano/natureza, intermediada pela técnica, ao longo dos séculos, tanto em sua dimensão material quanto simbólica.

A pesquisa, realizada na comunidade Vão de Almas, é de cunho qualitativo e foi dividida nas seguintes etapas: levantamento bibliográfico, visitas à comunidade e às escolas, entrevistas abertas com a população local, observações diretas em campo, registro fotográfico e convívio com um casal e seus filhos. A pesquisa desenvolveu-se conforme o quadro a seguir:

QUADRO 1: ATIVIDADES DA PESQUISA

Data	Local de Estadia	Atividade desenvolvida
1 a 4 de setembro de 2015	Casa do Sr Domingos no Córrego da Serra	Visita às escolas: Córrego da Serra, Joana Pereira e Santo Antônio, visita às casas dos moradores: Dona Luiza, Dona Rosa, Sr. Manoel, entre outros. Acompanhamento das atividades desenvolvidas pelas crianças nas escolas.

<sup>1</sup> Milton Santos refere-se ao conceito de paisagem como o de um palimpsesto, que faz referência ao papiro ou ao pergaminho, utilizados para a escrita na antiguidade. Devido à sua escassez, eram reaproveitados, deixando resíduos das escritas anteriores. Nesse sentido, o autor afirma que o desvelamento da paisagem passa pela análise de sua historicidade, representada pelas marcas de outros momentos históricos inscritas no local.

9 a 11 de outubro 2015	Casa da Eva, professora do Colégio Santo Antônio	Visita à escola, passeio pelos arredores da escola, entrevista com professores, visita à casa da Marisa, professora local. Leitura de material produzido pelas crianças na escola.
6, 7 e 8 de novembro de 2015	Casa do Sr Domingos no Córrego da Serra.	Visita à casa da Dona Fiota, Sr. Valdemar e reconhecimento do território. Conversa sobre as atividades cotidianas na comunidade.
9 e 10 de agosto de 2016	Casa do Sr Domingos no Córrego da Serra	Trabalho com as crianças, pescaria, montagem de arapuca, preparação para a festa de Nossa Senhora da Abadia, do Espírito Santo e de Nossa Senhora das Neves.
13 e 14 de agosto de 2016	Casa do Senhor Domingos na Comunidade Capela.	Participação das atividades preparatórias para a festa. Decoração, procissão com incensos, visita ao festeiro Zezinho, que, na festa, assume a denominação de imperador.
23 a 26 de março de 2017	Casa do Sr. Domingos no Córrego da Serra	Participação em atividades cotidianas, ida à roça, ao poço, pescaria, cachoeira, cavalgada, coleta de feijão, debulhada de feijão, entre outros.

Fonte: Dados dos trabalhos de campo na Comunidade Vão de Almas.

## II. ESPAÇO-TEMPO NA CONSTITUIÇÃO HUMANA

O inferno não são os outros, pequena Halla. Eles são o paraíso, porque um homem sozinho é apenas um animal. A humanidade começa nos que te rodeiam, e não exatamente em ti. (Walter Hugo Mãe. A desumanização. 2014)

A epígrafe coloca a dimensão do processo de humanização e imputa à presença do outro significativa responsabilidade. Walter Hugo Mãe adentra o universo das reflexões sobre o tornar-se humano, o apropriar-se da cultura e o estar inserido em um contexto cultural, fortemente definido pelo espaço-tempo, que, ao mesmo tempo em que nos constitui é igualmente por nós constituído, em um processo dialético.

A forma como construímos este trabalho pressupõe que vejamos o ambiente, a prática social, as relações culturais, entre outros, como um legado, já que “o ambiente social é condição fundamental para o desenvolvimento da criança, para a origem e diferenciação das suas qualidades e funções humanas” (FICHTNER, 2010: 257). Assim, essa perspectiva do olhar para a dimensão ontológica aproxima-se da dimensão da Topogênese proposta por Lopes (2018: 47), “tornando nossas vivências únicas na vivência coletiva”.

Então, falar da infância é falar de uma rede de relações, é falar do lugar, do território, da comunidade, pois “se a história humana produz o espaço geográfico, as paisagens, os territórios e os lugares são esses que possibilitam os próprios processos humanos” (LOPES, 2018: 50). Dessa forma, falar das crianças da comunidade Vão de Almas implica em falar de suas representações materiais e simbólicas, entre elas, as festas: Festejos do Divino, da Nossa Senhora do Abadia, de Nossa Senhora das Neves. É o encerar os pavios que iluminam as procissões, é o toque do tambor aprendido e apreendido no convívio familiar, é produzir os adereços de papel que decoram os barracões, entre outras coisas.

Todavia, é falar também da vivência em área do domínio do Cerrado, herdado e transmitido por essa comunidade, é falar do Sertão, carregado de conteúdos simbólicos e materialidade concreta do acontecer cotidiano. É falar, ainda, dos saberes que se constroem pelas brincadeiras e fazeres diários, em que essas crianças reconhecem e acompanham as pegadas dos animais, identificam o cheiro que indica a presença da cobra no caminho, pescam, limpam e salgam os peixes, banham-se nos açudes e lagoas naturais, tecem as fibras para amarrar arapuca, coletam e pilam os cocos da

pindoba para fazer o óleo, colhem e debulham o milho para alimentar os animais, recolhem as favas do feijão para assar e comer no entardecer, entre tantas outras atividades envolvendo a vida cotidiana. A isso Escobar (2015) denomina de “ontologia relacional” como uma forma de explicitar que os seres não existem em si mesmos: “Todos existimos porque existe todo” (ESCOBAR, 2015:93).

A proposta deste artigo é construir uma reflexão sobre a infância em uma comunidade quilombola, considerando a perspectiva da ontologia relacional proposta por Escobar (2015) e postulando que há uma pluralidade de identidades infantis, localizadas espacialmente nas mais diversas paisagens do planeta, vividas em uma diversidade de ambientes, culturas e realidades sociais. Por isso, falar de uma infância específica, contribuir para ouvir a voz e captar o olhar das crianças e dar vazão aos seus sentimentos e construções sobre o mundo em que vivem, é uma forma de refutar as teses que apontam para modelos de infância únicos com uma abordagem de normalidade que não encontra eco em nossa perspectiva teórico-metodológica.

Qvortrup (1993) propõe uma análise que considere as forças sociais, ou melhor, a variável estrutural e seus macroparâmetros como importantes elementos na pesquisa envolvendo o universo infantil. Defende, assim como nós, que as crianças têm um papel bastante ativo na sociedade em que estão inseridas, influenciam e são influenciadas, ocupam posição na divisão social do trabalho, desenvolvem, em princípio, suas tarefas escolares, entre outras atividades, dependendo do seu universo social e cultural. Assim, ao optarmos pelo uso no plural desse campo do conhecimento “Geografias das Infâncias” neste artigo, dialogamos com autores que se opõem à tentativa de normalização e normatização dessas infâncias e de seus tempos/espaços.

Aitken (2015) afirma que é necessário considerar que os conjuntos societários construíram múltiplas relações entre si em relação à infância e em relação com o meio. Retomando a concepção de “*agency*”, aponta para a necessidade de discussão da dimensão política do processo educacional e, em maior escala, do processo de humanização, anteriormente citado. O conceito de *agency* de Prout & James (1990) chega ao Brasil como protagonismo social e requer que “as crianças sejam estudadas como atores na construção de sua vida social e daqueles que as rodeiam” (LOPES, 2018: 37).

### III. A INFÂNCIA EM UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA NO SERTÃO DO GOIÁS

Primeiramente, entendemos que é importante abordar o conceito de quilombo que será tratado neste artigo. O [Decreto nº 4887/2003](#) ajuda-nos a compreender a atualidade desse conceito, quando define que “consideram-se remanescentes das comunidades dos quilombos, os grupos étnico-raciais, segundo critérios de auto-atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas [...]”.

Esses grupos têm sido reconhecidos em “sua condição de coletividades camponesa, definida pelo compartilhamento de um território e de uma identidade” (SCHMITT; TURATTI; CARVALHO, 2002: 3), sobretudo por persistirem no desenvolvimento de práticas de resistência na manutenção e na reprodução de seus modos de vida, incorporando as características do lugar em que se encontram.

Diegues (2000) reconhece essa forma de vida com a de população tradicional e descara a “forte dependência dos recursos naturais, sua estrutura simbólica, os sistemas de manejo desenvolvidos ao longo do tempo e, muitas vezes, seu isolamento” (DIEGUES, 2000: 8).

Reconhece-se, ao mesmo tempo, o componente cultural desses grupos como algo vivo, dinâmico, em constante transformação. Esses agentes sociais mostram-se mais vivos e presentes a

cada dia, num processo de resistência para manter a integridade de suas terras e sua reprodução física e social. Esse aspecto é ressaltado pela Associação dos Antropólogos Brasileiros - ABA – ao afirmar que tais agentes não devem ser considerados “resíduos ou resquícios arqueológicos de ocupação temporal ou de comprovação biológica”. A Associação advoga ainda que não se trata, necessariamente, de grupos isolados ou de uma população estritamente homogênea.

Outro fator preponderante para a concepção hodierna de quilombo é a de que nem sempre se constituíram a partir de movimentos insurrecionais ou rebelados, que ocuparam terras livres e, de certa forma, isoladas, mas, sim, de variadas formas como: aquisição de terras por heranças (muitas atreladas a promessas), doações, recebimento de terras como pagamento de serviços prestados ao Estado, permanência nas terras que ocupavam e cultivavam no interior das grandes propriedades e pela compra de terras, tanto durante a vigência do sistema escravocrata quanto após a sua extinção, entre outros (SCHMITT; TURATTI; CARVALHO, 2002: 3).

A luta secular que essas comunidades vêm travando pelo direito ao Território desembocou na conquista do Artigo 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Federal de 1988 que determina que “aos remanescentes das comunidades dos quilombos que estejam ocupando suas terras é reconhecida a propriedade definitiva, devendo o Estado emitir-lhe os títulos respectivos.”

Assim, o conceito com o qual trabalhamos neste artigo procura conjugar identidade e território, fazendo dele instrumental para “designar um legado, uma herança cultural e material que lhe confere uma referência presencial no sentimento de ser e pertencer a um lugar específico” (ANDRADE, 1997, *apud* SCHMITT; TURATTI; CARVALHO, 2002: 4). Portanto, a uma geografia, a uma história e a um contexto específico.

Diante desses pressupostos, apresentamos a seguir a comunidade analisada neste estudo e seu território.

Traçando um panorama sobre a ocupação do território brasileiro, percebe-se que a região centro-oeste do Brasil insere-se tardiamente no processo de expansão da fronteira do país. A lógica de um país voltado para o litoral e que se ancorava na produção agroextrativista para exportação, tendo se caracterizado pela exploração da madeira, cana-de-açúcar, cacau, café, entre outros, contribuiu para que o desenho do país e a perspectiva de olhar hegemônica se recusassem a ver o sertão, a não ser de forma pejorativa, ou seja, sertão como sinônimo de “desertão”, de vazio, de lugar desprovido de cultura, atrasado, entre outros. Para Almeida (1996), o conceito de sertão, nessa perspectiva, significava o incerto, o atrasado, o desconhecido, o longínquo, o selvagem. Cabe destacar que outras vertentes o conceituavam em pares dialéticos em relação ao litoral, tais como: atrasado/moderno, autêntico/estrangeiro.

O trabalho em tela lança seu olhar sobre um determinado sertão marcado pelos vãos, pelas serras e morros, por depressões e vales estreitos, marcado por rios encaixados, com uma fisionomia paisagística dominada pela vegetação de cerrado: cerrado *stricto sensu*, cerradão, campos cerrados, campos rupestres e veredas, situado ao nordeste do estado de Goiás/Brasil. Esse sertão se insere no sistema colonial a partir do Arraial de Cavalcante, cuja fundação oficial se deu em 1740, em função da descoberta de jazidas de ouro na localidade.

O fator desencadeador da presença de quilombos na região ainda é controverso. Alguns autores, como Karasch (1996); Palacin (1972), apontam para o isolamento do município, com sua paisagem marcada por chapadas, serras, serrotes, morros, colinas e vales de difícil acesso, como um fator determinante para que se tornasse uma rota de fuga de escravos da Bahia, Maranhão e Pernambuco, que ali encontravam o acobertamento para levar a vida em liberdade. Outros falam



do declínio do ouro como fator de abandono dos escravos à própria sorte, de forma a liberar os senhores do custo de sua alimentação, o que, na época e local, era bastante oneroso.

Dessa forma, os escravos, em busca de proteção e visando assegurar sua liberdade, embrenharam-se nos rincões e no interior recôndito da região (AVELAR & PAULA, 2003), construindo, no isolamento parcial e seletivo com a sociedade nacional envolvente, um modo de vida específico e plural, considerando a vida coletiva e o respeito ao bem comum.

Nessa construção social, cabe destacar algo emblemático: a vida comunitária não engole o indivíduo em sua subjetividade. Além disso, esse modo de vida se constitui de forma autônoma, não no limite *stritu* da sobrevivência material, mas também na perspectiva da vida em sua dimensão estética, espiritual, simbólica e afetiva. Assim, os mutirões para a produção de farinha, as trocas de alimentos produzidos, a manutenção de sementes crioulas, os festejos, as danças, as músicas, entre outros, fundaram um modo de vida que dialoga com o conceito de bem viver (ACOSTA, 2016) das comunidades andinas e que se distancia do projeto capitalista da sociedade circundante.

O século XX é marcado pela luta pela subsistência por parte desses grupos, já que as terras em que viviam eram de difícil acesso. A partir da década de 1970, ocorre um acirramento do processo de grilagem em suas terras, que persiste até a década de 1990 de forma intensa e, a partir daí, de forma difusa. Nem mesmo a legislação de 1985, que assegura a posse coletiva ao grupo, ou a Lei nº 11.409, sancionada pelo Governo de Estado de Goiás, em 21 de janeiro de 1991, que reconhece as terras quilombolas como “patrimônio cultural e sítio de valor histórico”, conseguem conter esse processo de expropriação das terras (BAIOCCHI, 1990).

Abordaremos a seguir aspectos dessa realidade na perspectiva das crianças da Comunidade Vão de Almas. Como dito anteriormente, os Kalungas têm como especificidade a manutenção de um modo de vida rural, a estrutura das comunidades em casas de adobe<sup>2</sup>, distantes umas das outras, assegurando o aprofundamento das relações em núcleos familiares reduzidos. Essa comunidade possui uma profunda compreensão e relação com o Cerrado e com as formas paisagísticas ligadas aos rios, grotões, vãos, chapadas e morros da localidade. No campo religioso, abraçam as tradições festivas ligadas aos santos católicos e, no caso dessa comunidade, à Nossa Senhora da Abadia, ao Divino Espírito Santo e à Nossa Senhora das Neves, entre outros.

A infância nesse cenário é marcada por uma ambiguidade instigante. De modo geral, as crianças vivem no seu núcleo familiar, transitam livremente pelo entorno da casa nos cinco primeiros anos de vida, acompanham os pais nas tarefas diárias e vão adquirindo autonomia. Interessante observar o sentido de autonomia aqui, que não é fruto do abandono, ela é resultado do amor e da confiança.”(TONUCCI, 2018)

A situação atual da comunidade promove um movimento pendular entre a vida na comunidade e a vida na cidade. A necessidade de venda de seus produtos, em especial a farinha de mandioca, de acesso aos benefícios sociais, bolsa família, entre outras coisas, fez com que várias famílias da comunidade construíssem casas, agora não mais de adobe, na periferia de Cavalcante, em uma localidade denominada Vila Morro Encantado. Ali, as casas de adobe cederam lugar a casas de “tijolo baiano”, os telhados de palha a telhas de zinco e as aberturas das janelas, que, na comunidade, são vãos livres, viraram janelas de alumínio. Ali, as casas são muito próximas, há eletricidade e banheiro, mas a livre circulação das crianças é controlada pelos pais. As experiências de mobilidade são muito diferentes. A cidade assusta. As cobras, o rio, a capivara, a roça, as distâncias percorridas de bicicleta ou a pé na comunidade, não. Assim, passam mais tempo dentro das casas e têm muito contato com a televisão. Nos poucos momentos em que podem sair

2 Blocos de barro cru que secam ao sol, muito utilizados na região para a construção das casas.

livremente, falam das ruas mais planas do que na comunidade, excelentes para andar de bicicleta (Relato de P., 2017). Entretanto, salientam: “na cidade não tem banho de rio, não tem arapuca, não tem roça, não tem pescaria, não tem bicho”. Enfim, para “P”, não tem a vida, entendida como mergulho na cultura, já que “o meio social é constitutivo da pessoa” (PRESTES, 2013: 303). Nesse sentido, Lopes (2018) e Prestes (2013) trazem a ideia de “enraizamento na cultura” como forma ativa de construir a unidade entre pessoa-meio.

Pela questão da falta de escola na comunidade a partir do Ensino Médio, muitas crianças permanecem com parentes ou pessoas da classe média da cidade, para continuar os estudos a partir dos 13 anos, em Cavalcante. Em troca, prestam serviços, como cuidar das crianças, ajudar nos serviços da casa, entre outros. No caso desta pesquisa, M., a filha do casal que participou deste estudo, já não vive com eles há dois anos. Portanto, é possível que a pesquisa aqui apresentada tenha uma abordagem restrita às crianças do sexo masculino. Caberia, sem dúvida, aprofundar esta pesquisa com essa abordagem de gênero. Na comunidade propriamente dita, a partir dos 6 anos, as crianças transitam entre o universo da casa e o universo escolar. Envolvem-se em deslocamentos diários de alguns quilômetros, muitas fazem o trajeto a pé, acompanhadas de outros colegas, até o local em que o transporte escolar as recolhe, normalmente do outro lado do rio. Para os moradores da área mais isolada, entretanto, não há transporte escolar, as distâncias são percorridas, em torno de 6 km cada trajeto, a pé ou de bicicleta.

A fragilidade do sistema educacional é um tema a ser explorado, já que, de um modo geral, a escola que recebe essas crianças na comunidade não trabalha a história desse grupo. Além disso, não atribui importância àquela realidade em sua dimensão ambiental, política e cultural, tanto no que diz respeito à capacidade de (re)invenção desse modo de vida, quanto ao acesso a uma educação de qualidade, em que suas especificidades, sua história, sua visão política, suas lutas, sua religiosidade, sua vivência espacial, entre outros, ganhem espaço e se consolidem em seu valor intrínseco.

Já no círculo familiar, percebe-se a inventividade das crianças ao criar seus próprios brinquedos, o que consideramos um convite para o desenvolvimento da imaginação na perspectiva do brincar, tão caro nas abordagens de Vigotski (2009). O uso de um pedaço de papelão simulando um carro, a transformação de um fruto denominado marmelo em bola, a construção das arapucas com pedaços de paus recolhidos no quintal, a pescaria, o banho de rio, de chuveiro (feito de garrafa pet e situado na área externa da casa, cercado de palha da pindoba), os deslocamentos de bicicleta nas estradas de terra e em terreno com acentuada declividade, o tocar do tambor, instrumento bastante relevante nos festividades da comunidade, a observação dos astros, a condição de localização no espaço, bem como a responsabilidade em partilhar as tarefas do dia a dia nos fizeram perceber as possibilidades concretas de ações compartilhadas, (re)inventadas nessa infância tão peculiar.

Gostaríamos, por fim, de concordar com Lopes (2018), quando postula: “reconhecemos que as crianças estão presentes nas paisagens, constroem/destroem suas formas, estabelecem lugares e territórios, vivem seus afetos, seus desejos, poderes, autorias e heteronomias, inventam-nos, arquivam e des-arquivam, o aceitam, o negam” (LOPES, 2018: 67).

Abordamos, assim, a forte vinculação entre território e cultura na configuração de identidades a partir de um universo simbólico, ancorado nos campos de sentido e significado que os seres humanos constroem na e pela relação com seu espaço e com o universo material que o circunda.

#### IV. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desafio de pensar as infâncias descoladas de uma visão veiculada nos países centrais do sistema capitalista, que segue e difunde uma determinada lógica de infância, que não encontra respaldo ou pode ser referenciada nos países periféricos, é o pano de fundo desta pesquisa. Como retratar a realidade de grupos humanos ainda fortemente ligados à terra e com uma base de vida comunitária significativa? Como dar ouvido a essas vozes? Quando “P” nos fala de seu sentimento com relação à comunidade e estabelece o contraponto com a cidade, onde a marca desses espaços/tempos fica tão claramente estabelecida, auxilia-nos na reflexão sobre essa realidade infantil e esse protagonismo desenvolvido pelas crianças na perspectiva de pensar e assumir a função de agente no espaço/tempo em questão.

Defendemos que o espaço deva ser reconhecido como indissociável da vida e abordado em uma perspectiva de negação de uma lógica que colocou as trajetórias humanas na Terra como caminhos lineares e temporalizados cronologicamente. Todo espaço geográfico é uma expressão construída na vida e de onde a vida se origina. As crianças e seu universo e sua capacidade de (re)elaboração da cultura não estão fora dessa relação, devendo ser compreendidas como sujeitos explícitos de enunciações no espaço e no tempo e que não estão fora da dimensão política, simbólica e material das sociedades.

#### V. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACOSTA, A. O bem viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos. São Paulo: Autonomia Literária/Elefante Editora, 2016.

AITKEN, S. Do apagamento à revolução: o direito da criança à cidadania/direito à cidade. In: Educação & Sociedade, Campinas, v. 35, nº 128, p 629-996, 2015.

AVELAR, G. A. & Paula, M. V. de. Comunidade Kalunga: trabalho e cultura em terra de negro. GEOgraphia, ano V, nº 9, 2003.

CORSARO, W. A. Entrada no campo, aceitação e natureza da participação nos estudos etnográficos com crianças pequenas Educação & Sociedade, Campinas, vol. 26, nº. 91, p. 443-464, maio/ago. 2005.

ESCOBAR, A. Territorios de diferencia: la ontología política de los "derechos al territorio" Desenvolv. Meio Ambiente, v. 35, p. 89-100, dez. 2015.

DIEGUES, A. C. *et al.* Os saberes tradicionais e a biodiversidade no Brasil. Brasília: Ministério do Meio Ambiente – MMA, 2000.

FICHTNER, B. Instrumento-signo-mímesis: o potencial de representações simbólicas na perspectiva da abordagem histórico-cultural. In: LOPES, J. J. M.: SILVA, L. S. P. Diálogos de Pesquisas entre crianças e infâncias. Niterói: EDUFF, 2010.

HAESBAERT, R. Manifestação pela ocasião do dia do geógrafo: 29/05/2018.

HARVEY, David. The Right to the City. New Left Review 53 (sep/oct), p. 23–40. 2008,. Disponível em: <https://newleftreview.org/II/53/david-harvey-the-right-to-the-city>. Acesso: 27 fev. 2017.

KARASCH, M. Os quilombos do ouro na capitania de Goiás. In: REIS, F. dos S., GOMES. J. J. (Ed.). Liberdade por um fio: história dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras. 1996.

LÉFÈBVRE, H. Lógica Formal, Lógica Dialética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

LOPES, J. J. M. Geografia e educação infantil: espaços e tempos desacostumados. Porto Alegre: Editora Mediação, 2018.

MASSEY, D.B. Pelo espaço: uma nova política da espacialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2015.

PALACIN, L. Goiás 1722-1822: estrutura e conjuntura numa capitania de minas. Goiânia: Oriente. 1972.

PRESTES, Z. A sociologia da infância e a teoria histórico-cultural: algumas considerações R. Educ. Públ. Cuiabá, v. 22, n. 49/1, p. 295-304, maio/ago. 2013

PRESTES, Z. R.; LOPES, J. J. M. Editorial do v. 27, n. 1 (2015): Lev Vigotski e a teoria histórico-cultural no Brasil: alguns relatos de pesquisas. Fractal: Revista de Psicologia, v. 27, n. 1, p. 2-3, 2015.

PROUT, A. Reconsiderando a nova sociologia da infância. Cadernos de Pesquisa, v. 40, n.141, p.729-750, set./dez. 2010.

PROUT, A; JAMES, A. Constructing and reconstructing childhood: cibtenoirary issues in the Sociology of Childhood. London: Routledge Falmer, 1990.

QVORTRUP, J. Nove teses sobre a infânica como fenômeno social. Pro-Posições, Campinas, v. 22, nº 1, p. 199–211. 1993

SARMENTO, M. J.; MARCHI, R. de C. Radicalização da infância na segunda modernidade: Para uma Sociologia da Infância crítica. Configurações, nº 4, 2008.

SCHMITT, A.; TURATTI, M. C. M.; CARVALHO, M. C. P. de. A atualização do conceito de quilombo: identidade e território nas definições teóricas. Ambiente & Sociedade nº10, p. 1-10. 2002.

TONUCCI, F. Disponível em: <http://cidadeseeducadoras.org.br/reportagens/francesco-tonucci-a-crianca-como-paradigma-de-uma-cidade-para-todos/Acesso>: 30 mai.2018.

VIGOTSKI, L. S. Quarta aula: a questão do meio na Pedologia. Psicologia USP, São Paulo, v. 21, nº 4, p. 681-701, 2010.

\_\_\_\_\_. Obras Escogidas. Madrid: Visor y A. Machado Libros, v. 4. 2006.

\_\_\_\_\_. Imaginação e criação na Infância. São Paulo: Ática, 2009.